



**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Моделирование из бумаги »**

**2-6 класс**

**на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор-составитель: Абдуллаева Х.С.

Педагог доп.обр

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Моделирование из бумаги» является модифицированной программой социально-педагогической направленности.

**Актуальность программы**

Данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Программа "Моделирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи и отличительные особенности данной программы

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Важно обеспечить чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, развитие индивидуальности ребенка. Не подгонять развитие детей, а предупреждать возникновение возможных отклонений в личностном развитии детей и корригировать имеющие отклонения. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

Личностная позиция педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Разработанная программа адаптирована для учащихся коррекционной начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире.

**Цель программы**

Организация досуговой деятельности. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы**

*Обучающие*:

1. закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
2. Обучение различным приемам работы с бумагой.
3. Формирование умения следовать устным инструкциям.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

*Развивающие:*

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомер.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

*Воспитательные:*

1. Воспитание интереса к бумажному творчеству.
2. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.
3. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
4. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Условия реализации программы**

(Возраст детей, сроки реализации программы, режим занятий, наполняемость групп).

Возраст детей, на который расчитанна программа:7-12лет.

В связи со спецификой формирования классов срок реализации программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Занятия проводятся 1 раз в неделю для каждой группы, с ноября по май.

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 6-7 человек.

**Формы и методы обучения**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.  
А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*  
•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
• наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);  
•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*  
•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  
•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*  
•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  
•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
•групповой – организация работы в группах;  
•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Ожидаемые результаты и способы их выявления**

В результате обучения в кружке в течение четверти предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

\* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

\* познакомятся с различными техниками работы с бумагой (конструирование, аппликация, оригами, торцевание и др.);

научатся основным приемам работы с бумагой;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы выявления – педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Ко-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| По плану | По факту |  |
| **Раздел 1. Ознакомительное занятие ( 1 час)** | | | | | |
| 1 | ТБ. Знакомство с историей бумаги. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. Оригами (7 часов)** | | | | | |
| 2 | Знакомство с техникой оригами | 1 |  |  |  |
| 3 | Приемы складывания бумаги | 1 |  |  |  |
| 4 | Основные элементы в оригами | 2 |  |  |  |
| 5 | Создание фигур оригами | 3 |  |  |  |
| **Раздел 3. Торцевание (5 часов)** | | | | | |
| 6 | ТБ. Знакомство с техникой торцевания. | 1 |  |  |  |
| 7 | Основные приемы торцевания | 2 |  |  |  |
| 8 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |  |
| **Раздел 4. Аппликация (6 часов)** | | | | | |
| 9 | Знакомство с техникой аппликация | 1 |  |  |  |
| 10 | Основные способы резания и надрезания бумаги | 2 |  |  |  |
| 11 | Создание композиций | 3 |  |  |  |
| **Раздел 5. Конструирование (9 часов)** | | | | | |
| 12 | Знакомство с техникой конструирование | 1 |  |  |  |
| 13 | Создание геометрических фигур из бумаги | 2 |  |  |  |
| 14 | Создание игрушек из бумаги | 3 |  |  |  |
| 15 | Выполнение поделок | 3 |  |  |  |
| **Раздел 6. Оформление выставочных работ ( 8 часов)** | | | | | |
| 16 | ТБ при выполнении работы | 2 |  |  |  |
| 17 | Содержание плана работы | 2 |  |  |  |
| 18 | Выполнение этапов изготовления изделия | 2 |  |  |  |
| 19 | Оформление работ | 2 |  |  |  |
| Итого: | | 36 часов | | | |

**Содержание программы**

**Ознакомительное занятие (1час)**

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей бумаги.

**Оригами (7часов)**

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

**Торцевание (5 часов)**

Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

**Аппликация (6 часов)**

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

**Конструирование (9 часов)**

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

**Оформление выставочных работ (8часов)**

Оформление выставок работ учащихся.

**Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия: • Научная, специальная, методическая литература.

(См. Список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Стенд «Базовые формы, условные знаки, принятые в оригами»;

образцы изделий;

таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;

конспекты занятий.

Тексты выступлений:

1.Доклад на педсовете «Коррекционная направленность занятий оригами. Особенности работы со слабовидящими детьми».

2.Доклад на методобъединении «Занятия оригами как средство развития и коррекции познавательных процессов младших школьников с отклонениями в развитии».

**Материальное обеспечение программы**

• Учебные столы и стулья

• Выставочные стенды

• Журналы и книги по работе с бумагой

• Альбом для лучших работ

• Белая бумага (Офисная)

• Цветная бумага для аппликаций

• Цветная бумага (офисная)

• Цветная бумага двухсторонняя

• Цветной картон

• Гофрированная бумага

• Калька

• Бумага для акварели

• Салфетки

• Линейки

• Треугольники

• Простые карандаши

• Цветные карандаши

• Стирательные резинки

• Фломастеры

• Краски акварельные

• Гуашь

• Ножницы

• Клей ПВА

• Клей карандаш

• Кисточки для клея

• Кисточки для красок

• Бумажные салфетки